

Portfolio kleuterschool

Mijn portret

ontwikkeling zien en bevorderen in onze kleuterschool

AAN DE OUDERS

Elk kind is uniek, beleeft situaties op een eigen manier en ontwikkelt zich volgens een patroon dat niet zomaar voorspelbaar is. Om de best mogelijke ondersteuning te geven, is het van belang dat de volwassenen aan wie de begeleiding is toevertrouwd zich een goed beeld kunnen vormen van wat het kind nodig heeft om zich als persoon ten volle te ontwikkelen. De leerkrachten ontdekken de talenten van een kleuter, zoeken naar de interessegebieden van elke kleuter en de relaties met anderen maar hebben ook tijdig in de gaten wanneer de ontwikkeling in een bepaald domein dreigt stil te vallen. Mijn portret is er om leerkrachten en begeleiders bij die opdracht te helpen samen met de ouders.



Kleuters schrijven niet, praten soms nauwelijks en krijgen geen punten. Toch willen we op een oudercontact een uitgebreid verslag van jullie kleuter presenteren en dit doorheen onze kleuterschool. Om zo te komen tot een kleuterportfolio. Kleuterleerkrachten observeren met als eerste brandpunt of de kleuters zich goed voelen. We evalueren kleuters door hen te observeren en te registreren hoe de evolutie is. We kijken naar het volledige kind en dit aan de hand van 'mijn portret'. We doen dit met woorden en niet met punten. We richten onze focus op talenten, groei en vooruitgang.

- Mijn portret helpt om elk kind beter te leren kennen
- Mijn portret vertrekt van het welbevinden en de betrokkenheid en volgt de ontwikkeling van het kind
- Mijn portret geeft een beeld hoe elk kind het maakt in de setting "kleuterklas/kleuterschool"
- Mijn portret helpt om de talenten van het kind te ontdekken
- Mijn portret zoekt naar interessegebieden van het kind en relaties met anderen
- Mijn portret zorgt voor een aanpak op maat van elk kind
- Mijn portret verrijkt de communicatie tussen ouders en leerkracht/school





Hoe ?

Met mijn portret maakt de leerkracht een 'portret' van elk kind.

We maken gebruik van een voorgestructureerd blad op A3 formaat.

Op deze manier overloopt de leerkracht een aantal onderdelen :

- Inschatting van het welbevinden en de betrokkenheid
- Welke de interesses zijn van het kind en de relaties met anderen
- Hoe de ontwikkeling verloopt binnen 9 domeinen
- Welke vragen er zijn aan de ouders
- Welke acties er al ondernomen zijn of zullen ondernomen worden voor dit kind

In de ballonnen gaan we 2 zaken na :

Met het **welbevinden** bekijken we of het kind zich ergens thuis voelt, of het in zijn sas is, of het zich als een vis in het water voelt, of het zich veilig voelt in de groep en er echt zichzelf durft te zijn, of het ontspannen en aanspreekbaar is en zelfvertrouwen uitstraalt.

Met de **betrokkenheid** geven we aan in welke mate het kind in zijn activiteiten opgaat, of het makkelijk tot spel komt, of het vaak geboeid en intens bezig is en geniet van uitproberen en exploreren.

In het mannetje vinden we de algemene indruk van het kind. Waar liggen zijn interesses en hoe verhoudt het zich tot andere kinderen.

In enkele woorden schetst de leerkracht **een algemeen beeld** van je kind in de groep (weergegeven in het hoofd). Daarnaast noteert de leerkracht wat je kind leuk vindt en niet leuk vindt (op de mouwen) en met wie het vooral optrekt (op het hemdje).

In de kaders rond de figuur volgen we de ontwikkeling in 9 domeinen of ontwikkelingsgebieden : grove motoriek, fijne motoriek, taal, sociale ontwikkeling, logisch en wiskundig denken, begrip van de fysische wereld, goed in je vel zitten, muzische expressie, en zelfsturing/ondernemen.

In de kaders lees je hoe je kind de laatste weken is vooruitgegaan. We bekijken daarin 9 domeinen van ontwikkeling. We zetten de **talenten** van je kind extra in de verf door het **kroontje** in te kleuren voor de domeinen waarin je kind duidelijk uitblinkt. Voor de domeinen waarvan de leerkracht niet zeker is of **vragen** heeft of zorgen, duidt men het **vraagteken** aan. Dat wil zeggen dat we die domeinen verder opvolgen en meer informatie willen verzamelen door observatie en in het oudercontact.



grote/grove motoriek

bewegingen waarbij je je hele lichaam, je armen of je benen gebruikt : kruipen, springen, in de handen klappen, de trap op- en afgaan, lopen, een koprol maken, op een stoel kruipen, een bal gooien en opvangen, ...

sociale ontwikkeling

je in anderen inleven. Aanvoelen of iemand blij, boos of verdrietig is, begrijpen hoe dat komt en er daardoor gepast op reageren : lachen als iemand anders lacht, een ander kind troosten, omgangsregels begrijpen, bedanken als je iets krijgt, van iemand iets gedaan krijgen, 'mama' of 'dokter' spelen , ...

logisch en wiskundig denken

Verbanden leggen, dingen doorhebben, het 'slim' bekijken : nog precies weten hoe het verhaal ging of wie er gisteren bij was, aangeven wat meer en wat minder is, het oud papier in de juiste vuilnisbak doen, de rode auto's bij elkaar zetten, de blokken van klein naar groot leggen, ...

goed in je vel zitten

zelfvertrouwen uitstralen, er meestal ontspannen bij lopen, genieten van een aai of compliment, graag bij andere kinderen en volwassenen zijn, pijnlijke ervaringen snel te boven komen. Snel wennen aan nieuwe situaties, voor jezelf opkomen als je fiets wordt afgepakt, ..

muzische expressie

De ervaringen die je opdoet expressief weergeven door ze op een kunstzinnige manier te uiten. De auto van je opa tekenen of hem nabouwen met blokken, een mooie outfit bij elkaar zoeken in de verkleedkist, dansen op muziek, gevoel hebben voor ritme, veel gevoel in intonatie en mimiek leggen, een creatieve touch geven aan een knutselwerkje, ...

kleine/fijne motoriek

Je handen en vingers gebruiken : de knopen van je jas dichtdoen, de bladzijden van een boek omdraaien, parels rijgen, een stift hanteren, een ring aan je vinger schuiven, kruimels oprapen, ...

begrip van de fysische wereld

Onderzoeken en ervaren hoe de dingen zijn : hoe ze eruit zien, hoe ze aanvoelen en smaken, hoe ze in elkaar zitten en wat je ermee kunt doen. Voorspellen wat zal drijven of zinken, weten dat je knie bloedt als je valt, weten dat een vis alleen in water kan leven, vruchten herkennen aan hun geur, het geluid van een machine, een auto en een vrachtwagen onderscheiden, ...

taal

duidelijk maken wat je wilt, voelt of denkt en begrijpen wat anderen zeggen : klanken nabootsen, met klanken en woorden op anderen reageren, liedjes (mee) zingen, bij prenten vertellen, een verhaal volgen, vertellen over iets wat voorbij is, ...

zelfsturing / ondernemen

Op ideeën komen en initiatief tonen, weten wat je wilt en de stappen zetten om dat te bereiken : een boekje willen 'lezen', weten welk boekje je wilt, naar het rek gaan, het boekje vinden en je gezellig installeren. Zelf keuzes maken, originele ideetjes hebben, omgaan met obstakels, doorzetten, ...



Belangrijke rol in de **communicatie met de ouders**

Het mannetje van het portret spreekt ouders snel aan en biedt een leidraad om samen over je kind te praten. Het geeft enerzijds informatie over hoe jij je kind kent en ervaart binnen de setting van het kleuteronderwijs. Anderzijds wensen we met jullie in dialoog te gaan om het beeld van het kind te toetsen en aan te vullen met de informatie van de ouders.

We verkiezen om het portret mondeling toe te lichten. Zo kunnen we u als ouder een goed overzicht geven van hoe je kind het in de klas maakt en welk beeld de leerkracht van je kind heeft. Via het portret leer je als ouder je kind op een andere manier kennen. De leerkracht schetst een beeld dat echt iets zegt over je kind. Zo kom je te weten wat je kind allemaal doet op school en in welke mate de leerkracht je kind begrijpt, wat de leerkracht tot nog toe heeft ondernomen en wat de leerkracht nog verder overweegt te doen. Aan de andere kant vernemen we graag van jullie, ouders, hoe jullie je kind ervaren, bij de verschillende onderdelen en kan je zo het beeld van de leerkracht aanvullen. Soms zullen we dat beeld moeten bijstellen.

Uitzonderlijk, naar aanleiding van coronatijd verzenden we het portret vooraf per mail.

Het portret is **geen rapport**, maar **een momentopname** die van verschillende kanten bekeken moet worden. We willen er **samen** zeker van zijn dat alles oké is met het kind. Is dat niet het geval, dan willen we graag van elkaar weten hoe dat komt en wat eraan gedaan kan worden. Dankzij de opbouw van het portret focussen we ons op het positieve (de talenten) in het kind. We zetten de positieve kanten van het kind in de verf maar tegelijk gaan we vraagtekens niet uit de weg. We verzwijgen of verbloemen onze zorgen niet en brengen die zaken ter sprake. We staan open voor jullie gezichtspunt en jullie informatie en zien dit als een verrijking en aanvulling.

Wat doen we er mee? Waarom doen we dit?

We maken dit portret niet zomaar. Het dient om **inzicht** te krijgen in wat je kind nodig heeft om zich goed te voelen, om intens bezig te zijn en zich verder te ontwikkelen en in de evolutie van het kind. Het geeft ons een beeld doorheen de kleuterschool van de **ontwikkeling** van je kind. Mijn portret maakt een aanpak op maat van elk kind mogelijk. Het ingevulde portret inspireert tot acties en interventies om de ontwikkeling van het kind te bevorderen. Hier zijn het welbevinden en de betrokkenheid van het kind steeds het richtpunt.

Doordat ouders en leerkrachten samen dit portret in- en aanvullen biedt dit een kapstop om de communicatie tussen ouders en leerkrachten en school en binnen het leerkrachtenteam te verrijken.

Op het einde van de kleuterschool ontvangt u als ouder de kleuterportfolio. Een mooi aandenken aan de ontwikkeling van je kind op onze kleuterschool.

